

獲獎設計重配套 便鄰里交流

80後建築師：牀廁合併勿斷章取義

2016年「創意青年住屋設計比賽」冠軍作品

1 梯級狀的儲物櫃可方便上落，亦增加儲物空間

2 洗手間附有門窗及浴室

3 設有活動式書櫃作大門，可騰出局部空間與鄰居共用

●單位外亦設有儲物櫃，可與鄰居共用，或放置共享物品

●單位間設公共空間，如閱讀室、休閒室和運動室，提供空間建構鄰里關係



4 睡牀設於洗手間之上，以增加起居廳的位置

5 套用碌架牀的概念，為用家提供一定私隱空間

備註：得獎作品共有3款單位設計，現只有一款作一比一展覽

◀5名80後建築師陳灝賢(左起)、陳灝揚、霍歷勤、劉紹禧及陳宇軒以「共住」的生活模式作主打，以活動式書櫃作大門，推廣「空間互借」的理念，於香港建築師學會「創意青年住宅設計比賽」中獲得冠軍，其一比一作品展昨日於科學園開幕，並展出至明年3月。(曾憲宗攝)



【明報專訊】5名80後建築師以活動式書櫃作門增加「共住」空間，又以「牀廁合併」的設計，打破150平方呎的限制，贏得青年住宅設計比賽冠軍。他們指勝出後曾聞業界有人想參考「牀廁合併」的設計，擔心做法只會斷章取義整個建築理念，希望藉作品展令更多人了解其設計需整個配套配合，才可真正提升住屋質素。

近日獲得香港建築師學會「創意青年住宅設計比賽」冠軍的團隊「築青亭」，由5名80後青年建築師陳灝揚、陳灝賢、陳宇軒、霍歷勤及劉紹禧組成，其一比一得獎作品現於科學園展出至明年3月。

得獎後，作品備受關注，有人批評150呎的空間太小，會助長港人懼位住細單位的風氣，又把重點放在洗手間上架牀的設計，他們更聽聞業界有人想參考其「牀廁合併」的做法以節省空間。團隊成員之一陳灝揚強調，比賽要求設計150平方呎、3.7米樓底的單位和500平方米的社區空間，他希望大眾了解整個設計時，不止着重室內設計，室外的「社區」空間和配套同樣重要，整個配合才可為青年提供理想住所，「如果只取其中一部分設計，只會斷章取義，失去設計原意」。

聆聽青年聲音 指要求不難達到

他們平日的工作多為發展商設計樓宇，劉紹禧指很多設計旨在滿足市場和發展商，「建築是強調用家的親身感受，現時是誰有錢就可主宰整個設計，令社會只有較單一的住所供應」。他舉例，愈多樓宇用上大窗台和玻璃幕牆，「建築商因此可多賣幾呎賺錢，但我作為用家是否真的需要？我想不是」。

又有成員說，平日最討厭「畫黑廁(即沒有窗戶的洗手間)」，霍歷勤解釋，因此「牀廁

合併」的洗手間有一扇窗戶通風，整個建築亦會用上較平實的材料，把平日不是心中想做的設計一一摒棄，也是從年輕人聽到的要求。

公餘設計 滿足現實理想落差

比賽過程中，他們接觸了不少18至34歲年輕人，陳宇軒稱，他們的住屋要求其實不難達到，如要開揚通風的住處和有足夠儲物空間等，有年輕人指需要一定私人空間時，又盼可與鄰里有更多交流，因此他們仿效「蛋糕樓」的設計，把不同設施如閱讀室和放映室等設置於單位之間，又設寬闊走廊，並以活動式書櫃作單位其中一扇門，以增加「共住」空間；另外，樓層愈高的單位，就設較少共用空間，就可提高私隱。

要落實這個設計，他們知道並不容易，陳灝賢指人事和政策都需多方配合；幾名建築師要於放工後仍埋頭設計樓宇，陳指其實相當吃力，但很珍惜這個比賽機會，「透過公餘時間滿足現實跟理想落差」，又希望可透過這個機會為業界帶來較前瞻的想像，「將來可有更多不同種類的房屋設計，真正滿足不同用家的需要，讓建築和社會建立強烈的關係」。